汉语言文学（师范）专业本科培养方案

**一、培养目标**

本专业培养符合党和国家中学语文教育改革发展需求，立足浙江，面向全国，拥有坚定的社会主义理想信念与良好的师德师风【目标1】，具备乐教爱教的教育情怀【目标2】，拥有良好的人文素养和科学精神【目标3】，具备扎实的汉语言文学知识和能力【目标4】、语文教育科学理论和实践能力，能够有效地开展中学语文教学活动【目标5】和育人活动【目标6】，具有一定的沟通能力和自我发展能力【目标7】，能在中学及其他教育文化机构从事语文教育等相关工作的高素质应用型人才。

**二、毕业要求**

通过专业学习，毕业生应该在以下几个方面达到毕业要求：

1. 师德规范：在思想上、政治上、理论上、情感上对中国特色社会主义产生认同，并在教育工作中践行社会主义核心价值观；熟悉并遵守党的教育方针政策与中学职业道德规范，具备依法执教意识，师德高尚，为人师表，能以立德树人为己任，有成为“四有好老师”的坚定信念。

2. 教育情怀：师范生具有正确的教师观，热爱教师职业，并有积极的意愿投身于教育事业中，理解教师的使命在于创造条件使学生能够在各个方面得到自主发展，具有“学生成长引路人”的责任担当。具有较为深厚的人文底蕴和科学精神，奋发向上的追求，乐观积极的情感。能够恰当地处理师生关系，有正确的教师观和学生观，尊重学生的人格，维护学生的发展权，能够认识到学生的个体差异，以足够的爱心与责任心对待学生，以切实的耐心与细心对待工作。

3. 学科素养：系统、扎实地掌握古代汉语、现代汉语等语言学的基本理论和基本知识，具备一定的文学理论与批评修养，具有一定的审美素养，熟悉中外文学发展史，并理解经典作品的艺术内涵，具有一定的文本解读能力和写作能力；能够立足语文学科的思想和方法，了解语言与文学的学科发展动态。系统掌握语文学科教学知识，熟悉语文学科发展历史和语文学科特征，了解语文学科与历史、哲学等相关学科之间的内在关联，理解学科在社会生活中的实践价值；对学习科学的知识有一定的了解和把握，并能够在语文学科教学中加以应用，解决教学过程中的问题，提升教学的科学性和实效性。

4. 教学能力：准确把握语文学科课程标准的理念和要求，及时了解语文教学的前沿理论并能够自觉运用到教学中；充分了解中学生心理发展特点及学科认知水平，具备基本的教学技能，能够根据不同文体、不同语文学习领域的特点选择和确定合宜的教学内容，设计和实施教学活动；熟悉形成性评价等评价方式的特点，并能够针对不同的学业内容选择适宜的评价方式，以评价促进学生的学习。能够熟练应用现代教育技术，具有一定的教学经验，能够完成备课、上课、批改作业等教学实践。具有一定的教学研究能力，能够针对教学难点重点，发现问题，展开实证化的田野调查和研究，形成研究成果。

5. 班级指导：把握德育为先理念的内涵，了解中学德育的原理及方法，掌握班级指导的基本规律、技能和方法，熟悉共青团建设与管理的原则与方法，具有一定的班主任管理有效体验，有能力担任或协助班主任工作，能够组织、指导德育和心理健康教育等教育活动。

6. 综合育人：深入了解中学生身心发展的一般规律，理解语文学科在综合育人中的特有价值，掌握在教学中综合育人的方法。具有一定的综合育人实践体验，能够将语文学科应用于综合育人中去，能够在校园文化中以综合育人为目的开展主题活动，能够在教学实践中将学科育德、主题教育和社团活动有机结合起来，达成综合育人目标。

7. 学会反思：了解专业发展的核心内容、发展阶段和路径方法，确立自我发展的主体定位，具有专业发展的意识和终身学习的理念。熟悉国内外基础教育改革发展动态，能够适应社会主义新时代教育发展要求，确立发展目标，制定专业学习与职业发展规划。掌握并能够应用反思方法与技能，能够将批判性思维方法应用于工作与学习中，具有一定的建设性批判能力和创新意识。能够在教学实践中，开展积极的自我反思，分析并解决教育教学问题。

8. 沟通合作：理解学习共同体的内涵与价值，确立相互作用式的学习观，能够在团队协作中学习知识和技能，具有小组学习、专题研讨、团队互动等协作学习的体验，具有一定的沟通合作技能，能够与合作者进行顺畅的交流与互动。

**三、“培养目标-毕业要求”“和“毕业要求-课程体系”对应矩阵**

（一）“培养目标-毕业要求”对应矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 目标1 | 目标2 | 目标3 | 目标4 | 目标5 | 目标6 | 目标7 |
| 毕业要求1 | H | H |  |  |  | M |  |
| 毕业要求2 | H | H | H |  |  |  |  |
| 毕业要求3 |  |  | H | H | H |  |  |
| 毕业要求4 |  |  |  | H | H |  | M |
| 毕业要求5 | L | M |  |  |  | H |  |
| 毕业要求6 | M | M |  |  |  | H |  |
| 毕业要求7 |  |  | M | M | M |  | H |
| 毕业要求8 |  |  |  |  | M | M | H |

（二）“毕业要求-课程体系”对应矩阵

（以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程性质 | 课程名称 | 毕业要求 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 通识必修课 | 思想道德修养与法律基础 | H | H |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | H | M | H |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | H |  |  |  | M |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | H | H |  |  |  | M |  |  |
| 军事训练 | H | H |  |  |  | M |  |  |
| 国防教育 | H | H |  |  |  | M |  |  |
| 大学体育Ⅰ |  | H |  |  |  |  |  | H |
| 大学体育Ⅱ |  | H |  |  |  |  |  | H |
| 大学体育Ⅲ |  | H |  |  |  |  |  | H |
| 大学体育Ⅳ |  | H |  |  |  |  |  | H |
| 国家学生体质健康标准测试 |  | H |  |  |  |  |  | H |
| 大学生心理健康教育 | M | H |  |  | M | H |  |  |
| 大学英语基础读写 |  |  | M | M |  |  | H |  |
| 大学英语基础听说 |  |  | M | M |  |  | H |  |
| 大学英语分类拓展课程 |  |  | M | M |  |  | H |  |
| 大学生职业发展与就业指导 |  | H |  |  |  | M | H |  |
| 大学生创业基础教育 |  | H |  |  |  |  | H | M |
| 形势与政策 | H | H |  |  |  |  | M |  |
| 通识选修课 | 经典研读与文化传承 |  |  | H |  |  | M | H |  |
| 创新精神与创业实务 |  |  |  |  |  |  | H | M |
| 国际视野与文明对话 |  |  | M | M |  |  | H |  |
| 数理基础与科学素养 |  | M | M |  |  |  | H |  |
| 信息技术与现代生活 |  |  |  | H |  |  | H |  |
| 生态环境与生命关怀 |  | H |  |  | M | M |  |  |
| 艺术鉴赏与审美体验 |  |  | H |  |  | M | H |  |
| 社会发展与公民责任 | H | H |  |  |  |  |  |  |
| 学科基础  平台课 | 文学鉴赏 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 语言基础 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 世界历史专题 |  | M | H | M |  |  |  |  |
| 中国历史专题 |  | M | H | M |  |  |  |  |
| 人文专业导论 | M | H | H |  |  |  | M |  |
| 专业核心课 | 中国古代文学史I |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国古代文史II |  |  | H | M |  |  | H |  |
| ▲中国古代文学史III |  |  | H | M |  |  | H |  |
| ▲中国现代文学史 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| ▲中国当代文学史 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 外国文学I |  |  | H | M |  |  | H |  |
| ▲外国文学II |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 古代汉语Ⅰ |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 古代汉语Ⅱ |  |  | H | M |  |  | H |  |
| ▲现代汉语 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| ▲文学概论 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 教师职业道德与教育法规 | H | H |  |  |  | M |  |  |
| 心理学基础 |  |  | H | M | M | H |  |  |
| 教育学基础 |  |  | H | M | M | M |  |  |
| 语文学科教学论 |  | M | H | H |  |  | M |  |
| 现代教育技术 |  |  |  | H |  |  | M | M |
| 教师口语表达技能训练 |  |  |  | H | M | M |  | H |
| 书写技能训练 |  |  |  | H | M | M |  |  |
| 班主任工作技能训练 |  | M |  | H | H | M |  |  |
| 语文课堂教学技能训练 |  |  | H | H |  |  |  | M |
| 个性化专业 选修课 | 中国古代文学名典选读I |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国古代文学名典选读II |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国古代文学名典选读III |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国现代文学名典选读 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国当代文学名典选读 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 外国文学名典选读I |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 外国文学名典选读II |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 写作 |  |  | H | H |  |  | M |  |
| 美学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 现代汉语II |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 语言学概论 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中学写作教学研究 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 语用学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 马克思主义文艺理论 | M |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国诗学与中国文化 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 诗经导读 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国古代文献学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 现当代文学与中学语文教学 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学与中学语文教学 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 古代文学与中学语文教学 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 唐诗研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 唐宋词研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 元明清诗歌欣赏 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国古代小说研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国古代散文研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国古代诗书画专题 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国文学批评史 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 文艺心理学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 西方文论 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 文学批评方法论 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 网络文学研讨 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国现代文学思潮 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国当代文学思潮 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国现当代诗歌研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国现当代戏剧研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 当代科幻小说研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 女性主义与中国现当代文学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 戏剧概论 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 20世纪中国小说研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 比较文学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 东方文学研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 西方现代派文学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 20世纪西方现实主义文学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 20世纪俄国文学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 外国诗歌研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 英美短篇小说选读 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 语法学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 方言与中国文化 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 逻辑学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 汉字学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 训诂学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 方言学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 古代语言学研究 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 国学基础 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 大众传播学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 书法临摹 |  |  | H | H |  |  | M |  |
| 文人书法赏析 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| ★英语语言学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 戏剧实践 |  |  | H | M |  |  | M | H |
| 诗词曲鉴赏 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 言语交际学 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 动漫与中国文化 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 小说艺术解密 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 中国文化概论 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 影视艺术鉴赏与评论 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 多维文化与浙籍现代作家 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新媒体写作 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中小学语文教材古诗词名篇解读 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学与中学语文教学 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 现当代文学与中学语文教学 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ★西方文化礼仪 |  |  | H | M |  |  |  | H |
| 教育研究方法 |  |  | H | H | M | M | H |  |
| 教师成长案例研究 |  | M | H | H | M | M | M |  |
| 教学智慧和教学艺术 |  |  | H | H |  |  | M |  |
| 中学生学习和发展心理专题 |  |  | M | M | H | H |  |  |
| 学生品德发展与道德教育 | M | M |  | M | H | H |  |  |
| 学生问题诊断与矫正 |  |  |  | M | H | H |  |  |
| 中学生职业生涯规划 |  | M |  |  | H | H |  |  |
| 中学德育、课程与教学专题 |  |  |  | M | H | H |  |  |
| 中外教育史专题 |  |  | H | M |  | M |  |  |
| 国际教育改革动态 |  |  | H | M |  | M | M |  |
| 学校教育法律问题案例研究 | H | M |  | M | H |  |  |  |
| 校本课程开发 |  |  | H | H |  |  | M | M |
| 中学语文教学名师研究 | M | M | M | H |  |  | M |  |
| 中学语文教材研究 |  |  | M | H |  |  | H |  |
| 实践环节、毕业论文（设计）和其他 | 教育见习 |  | M |  | H | H | H | M | M |
| 教育实习 |  | M |  | H | H | H | M | M |
| 毕业论文 |  |  | H | M |  |  | H |  |
| 师范生技能达标与教育实习综合训练 |  |  | M | H | M | M |  |  |

**四、学科基础平台课程与专业核心课程**

(一) 学科基础平台课程：文学鉴赏、语言基础、世界历史专题、中国历史专题、人文专业导论

（二）专业核心课程：中国古代文学史I、中国古代文学史II、中国古代文学史III、中国现代文学史、中国当代文学史、外国文学I、外国文学II、古代汉语I、古代汉语II、现代汉语、文学概论、教师职业道德与教育法规、心理学基础、教育学基础、语文学科教学论、现代教育技术、教师口语表达技能训练、书写技能训练、班主任工作技能训练、语文课堂教学技能训练。

**五、专业准入和准出标准**

（一）准入课程要求

学生修满8学分，准许进入汉语言文学专业进行学习。

（二）准出课程要求

通过全部学位课程并修满64.5个学分（含学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业课程、毕业论文等）。

**六、学制和学位**

修业为四年，学生可根据自身情况在三至六年内完成学业，取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予文学学士学位。

**七、最低毕业学分及课内学时（含Ⅱ类学分）**

总学分：166课内学时：2422

本专业毕业最低学分为166 学分，其中I类课程学分包括：通识教育必修课程33学分，通识教育选修课程15学分，学科基础平台课程8.5学分，专业核心课程37.5学分，个性化专业课程50学分，实践性环节16学分，共160 学分；Ⅱ类学分包括：服务性学习、学科竞赛、学术成果、学科创新获奖、开放性实验（实训）、职业资格认证、科研训练（不含毕业设计、论文）及团委、学生处等部门组织的社会实践活动等，学分数为6 学分。

**八、课程结构、课程设置及学分分配**

（一）课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表1　课程结构比例表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类型 | 修习类型 | | 课程门数 | 学分 | | 实践学分 | |
| 学分数 | 学分比例（%） | 实践学分数 | 实践学分比例（%） |
| 通识教育课程 | 必修课 | | 18 | 33 | 19.9 | 11 | 6.6 |
| 选修课 | |  | 15 | 9.0 |  |  |
| 学科基础平台课程 | 必修课 | | 5 | 8.5 | 5.1 |  |  |
| 专业核心课程 | 必修课 | | 20 | 37.5 | 22.6 | 4 | 2.4 |
| 个性化专业课程 | 主修专业选修课程 | 核心选修课 | 13 | 26 | 15.7 |  |  |
| 一般选修课 | 50 | 20 | 12 | 3 | 1.8 |
| 教师教育选修课程 | | 14 | 4 | 2.4 |  |  |
| 非主修专业选修课 | |  |  |  |  |  |
| 实践环节及短学期安排 | 必修课 | | 4 | 16 | 9.6 | 16 | 9.6 |
| Ⅱ类学分 | 必修 | |  | 6 | 3.6 | 6 | 3.6 |
| 合计 | | |  | 166 | 100 | 40 | 24.1 |

注：师范类专业的教师教育类课程包含在专业课程中（专业核心课、个性化专业选修课和实践环节中）。

（二）课程设置与学分分配

表2　通识教育课程设置与学分分配

**1．通识必修课程　33学分**

| 课程  代码 | 课　程　名　称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读  年级学期 | 备注  课外学时 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 理论课 | 实验(训)课 |
| 601010001 | 思想道德修养与法律基础  Education of Ideology and Morality and Introduction to the Law | 3\* | 32 | 16 | 一春 |  |
| 601020001 | 中国近现代史纲要 Compendium of Chinese Modern History | 2\* | 22 | 10 | 一秋 |  |
| 601030001 | 马克思主义基本原理概论 Introduction to Basic Principle of Marxism | 3\* | 32 | 16 | 二春 |  |
| 601050001 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics | 4\* | 64 | 32 | 二秋 |  |
| 761002301 | 军事训练  Military training | 1 |  | 16 | 一秋 |  |
| 761002302 | 国防教育  National Defense Education | 1\* | 16 |  | 二秋 |  |
| 081000001 | 大学英语基础读写  College English Reading and Writing | 3\* | 48 |  | 一秋 |  |
| 081003001 | 大学英语基础听说  College English Listening and Speaking | 2\* | 32 | 32 | 一秋 |  |
|  | 大学英语分类拓展课程  Extended Curriculum of College English | 3\* | 16 | 32 | 一春 |  |
| 061001001 | 大学体育Ⅰ  College P.E.Ⅰ | 1\* |  | 32 | 一秋 |  |
| 061001002 | 大学体育Ⅱ  College P.E.Ⅱ | 1\* |  | 32 | 一春 |  |
| 061001003 | 大学体育Ⅲ  College P.E.Ⅲ | 1\* |  | 32 | 二秋 |  |
| 061001004 | 大学体育Ⅳ  College P.E.Ⅳ | 1\* |  | 32 | 二春 |  |
| 061002201 | 国家学生体质健康标准测试  National Student Physical Health Standard Test | 1 |  | 1周 | 三秋  四秋 |  |
| 104000001 | 大学生心理健康教育  Mental Health Education | 1 | 16 |  | 一春 |  |
| 601008001 | 形势与政策  Political Situation and Policies | 2 | 32 |  | 三春 |  |
| 761001401 | 大学生职业发展与就业指导  Career Planning and Employment Guidance for College Students | 1 | 16 |  | 二秋  三秋 |  |
| 076000001 | 大学生创业基础教育  Entrepreneurship and Basic Education of College Students | 2 | 32 |  | 二春 |  |

注：大学英语拓展课程含专门用途类、学术交流类、人文素养类三大类，各大类课程设置与适用专业详见《大学英语课程设置与实施说明》，要求修读3学分。

**2．通识选修课程 15学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  代码 | 课程  类别 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读  年级学期 | 备注 |
| 理论课 | 实验(训)课 |
|  | 经典研读与文化传承 | 具体课程学分详见《杭州师范大学通识选修课程一览表》 |  |  | 春秋滚动开设 |  |
|  | 创新精神与创业实务 |  |  | 春秋滚动开设 |  |
|  | 国际视野与文明对话 |  |  | 春秋滚动开设 |  |
|  | 数理基础与科学素养 |  |  | 春秋滚动开设 |  |
|  | 信息技术与现代生活 |  |  | 春秋滚动开设 |  |
|  | 生态环境与生命关怀 |  |  | 春秋滚动开设 |  |
|  | 艺术鉴赏与审美体验 |  |  | 春秋滚动开设 |  |
|  | 社会发展与公民责任 |  |  | 春秋滚动开设 |  |

注：1．艺术鉴赏与审美体验类课程：要求师范生修读4学分，非师范生修读2学分（艺术类专业除外）；

2．通识教育核心课程：要求学生修读6学分。

3．建议人文社科类和自然科学类专业互选至少2学分课程。

表3　专业课程设置与学分分配

**1．学科基础平台课程8.5分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  代码 | 课　程　名　称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
| 理论课 | 实验(训)课 | 准入  课程 | 准出  课程 | 副修  课程 |
| 014052001 | 文学鉴赏  Literature Appreciation | 2\* | 32 |  | 一秋 | √ | √ | √ |
| 014053001 | 语言基础  Language Foundation | 2\* | 32 |  | 一秋 | √ | √ | √ |
| 014009101 | 世界历史专题  Seminars For World History Studies | 2\* | 28 | 8 | 一秋 | √ |  |  |
| 014008101 | 中国历史专题  Seminars ForChinese History Studies | 2\* | 30 | 4 | 一秋 | √ |  |  |
| 014050001 | 人文专业导论  Major Introduction | 0.5 | 10 |  | 一秋 |  |  |  |

**2．专业核心课程37.5学分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  代码 | 课　程　名　称 | | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
| 理论课 | 实验(训)课 | 准入  课程 | 准出  课程 | 副修  课程 |
| 014012001 | 学科  专业课程 | 中国古代文学史I  Ancient Chinese Literature Ⅰ | 3 | 48 |  | 二秋 |  | √ | √ |
| 014718002 | 中国古代文学史II  Ancient Chinese Literature Ⅱ | 2\* | 32 |  | 二春 |  | √ | √ |
| 014718003 | ▲中国古代文学史III  Ancient Chinese Literature Ⅲ | 2\* | 32 |  | 三秋 |  | √ | √ |
| 014067001 | ▲中国现代文学史  History of Modern Chinese Literature | 2\* | 32 |  | 二秋 |  | √ | √ |
| 014721001 | ▲中国当代文学史  History of Chinese Contemporary Literature | 3\* | 48 |  | 二春 |  | √ | √ |
| 014079001 | 外国文学I  Foreign Literature Ⅰ | 2 | 32 |  | 二秋 |  | √ | √ |
| 014722002 | ▲外国文学II  Foreign Literature Ⅱ | 2\* | 32 |  | 二春 |  | √ | √ |
| 014056001 | 古代汉语I  The Ancient Chinese Ⅰ | 1.5 | 24 |  | 二春 |  | √ | √ |
| 014724002 |  | 古代汉语II  The Ancient Chinese Ⅱ | 2\* | 32 |  | 三秋 |  | √ | √ |
| 014057001 |  | ▲现代汉语  Contemporary Chinese | 2\* | 32 |  | 一春 |  | √ | √ |
| 014076001 |  | ▲文学概论  Introduction to Literature | 3\* | 48 |  | 一春 |  | √ | √ |
| 104107001 | 教师教育课程 | 教师职业道德与教育法规  Teacher’s Professional Ethics and Education Law | 1 | 16 |  | 二秋 |  |  |  |
| 104102001 | 心理学基础  Basics of Psychology | 2\* | 32 |  | 二秋 |  |  |  |
| 104101001 | 教育学基础  Basics of Pedagogy | 2\* | 32 |  | 二春 |  |  |  |
| 014726001 | 语文学科教学论  Chinese Teaching Methodology | 2 | 24 | 24 | 三秋 |  |  |  |
| 024908001 | 现代教育技术  Modern Educational Technology | 2\* | 16 | 32 | 三秋 |  |  |  |
| 014000001 | 教师口语表达技能训练  Skill Practice of Teacher's Oral Language | 0.5 |  | 16 | 二春 |  |  |  |
| 260010021 | 书写技能训练  Skills Practicing of Calligraphy | 0.5 |  | 16 | 二秋 |  |  |  |
| 104103001 | 班主任工作技能训练  Training to be a Class Adviser | 1 | 8 | 16 | 三秋 |  |  |  |
| 014070101 | 语文课堂教学技能训练  Chinese Instructional Skills Training | 2 | 16 | 32 | 三春 |  |  |  |

**4．个性化专业选修课程50学分**

4.1主修专业选修课程（46学分）

（1）核心选修课（26学分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  代码 | 课　程　名　称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
| 理论课 | 实验(训)课 | 准入  课程 | 准出  课程 | 副修  课程 |
| 015090001 | 中国古代文学名典选读I  Selected Readings ofAncient Chinese Literature I | 3 | 48 |  | 一春 |  | √ | √ |
| 015090002 | 中国古代文学名典选读II  Selected Readings of Ancient Chinese Literature II | 3\* | 48 |  | 二秋 |  | √ | √ |
| 015090003 | 中国古代文学名典选读III  Selected Readings of Ancient Chinese Literature III | 2\* | 32 |  | 二春 |  | √ | √ |
| 015091001 | 中国现代文学名典选读  Selected Readings of Modern Chinese Literature | 3\* | 48 |  | 一春 |  | √ | √ |
| 015315001 | 中国当代文学名典选读  Selected Readings of Contemporary Chinese Literature | 3\* | 48 |  | 二秋 |  | √ | √ |
| 015093001 | 外国文学名典选读I  Selected Readings of Foreign Literature I | 2 | 32 |  | 二秋 |  | √ | √ |
| 015093002 | 外国文学名典选读II  Selected Readings of Foreign Literature II | 2\* | 32 |  | 二春 |  |  | √ |
| 015094001 | 写作  Writing | 2\* | 32 |  | 三秋 |  | √ | √ |
| 015004001 | 美学  Aesthetics | 2 | 32 |  | 三秋 |  | √ | √ |
| 015095001 | 现代汉语II  Seminars for Modern Chinese Studies | 2 | 32 |  | 二秋 |  | √ | √ |
| 015096001 | 语言学概论  Linguistics | 2\* | 32 |  | 三春 |  |  | √ |
| 015820001 | 语用学  Pragmatics | 2 | 32 |  | 四秋 |  |  | √ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 中学写作教学研究 |  |  |  |  |  |  |  |

（2）一般选修课程（20学分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  代码 | 课　程　名　称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
| 理论课 | 实验(训)课 | 准入  课程 | 准出  课程 | 副修  课程 |
| 015098001 | 中国诗学与中国文化  Study of Poetry and Culture in China | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015099001 | 诗经导读  Introduction of Shi Jing | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015793001 | 中国古代文献学  Science of Ancient Chinese Literature | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015990001 | 唐诗研究  Study on Tang Poetry | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015927001 | 唐宋词研究  Study on Poems of Tang and Song Dynasty | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015100001 | 元明清诗歌欣赏  Study on Poems of Yuan, Ming and Qing Dynasty | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015980001 | 中国古代小说研究  The Research of Ancient Chinese Novels | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015726001 | 中国古代散文研究  The Research of Ancient Chinese Prose | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015139001 | 中国古代诗书画专题  Chinese Poem Calligraphy Project | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015140001 | 中国文学批评史  History of Chinese Ancient Literary Criticism | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015300001 | 文艺心理学  Psychology of Literature and Art | 2 | 32 |  | 二春 |  |  |  |
| 015730001 | 西方文论  Western Literary Theories | 2 | 32 |  | 二秋 |  |  |  |
| 015729001 | 文学批评方法论  Methods of Literary Criticis | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
|  | 影视艺术鉴赏与评论 | 2 | 32 |  | 二秋 |  |  |  |
|  | 多维文化与浙籍现代作家 |  |  |  | 三秋 |  |  |  |
|  | 新媒体写作 |  |  |  | 三秋 |  |  |  |
|  | 中小学语文教材古诗词名篇解读 |  |  |  | 三秋 |  |  |  |
|  | 外国文学与中学语文教学 |  |  |  | 三春 |  |  |  |
|  | 现当代文学与中学语文教学 |  |  |  | 三秋 |  |  |  |
| 015306001 | 马克思主义文艺理论  Marxism Literary Theory | 2 | 32 |  | 三春 |  |  | √ |
| 015141001 | 网络文学研讨  Study On Network Literature | 2 | 32 |  | 二秋/二春 |  |  |  |
| 015142001 | 中国现代文学思潮  Thought Trends of Modern Chinese Literature | 2 | 32 |  | 二春 |  |  |  |
| 015143001 | 中国当代文学思潮  Thought Trends of Contemporary Chinese Literature | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015023001 | 中国现当代诗歌研究  The Study of Chinese Modern and ContemporaryPoetry Drama | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015021001 | 中国现当代戏剧研究  The Research of Chinese Modern and  Contemporary Drama | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015940001 | 当代科幻小说研究  Research on Contemporary Science Fiction | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015022001 | 戏剧概论  Introduction to Drama | 2 | 32 |  | 一秋 |  |  |  |
| 015950001 | 女性主义与中国现当代文学  Feminism and Chinese Modern and  Contemporary Literature | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015970001 | 20世纪中国小说研究  Chinese Fiction Research in 20th Century | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015704001 | 比较文学  Comparative Literature | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015031001 | 东方文学研究  Eastern Literature | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015055001 | 西方现代派文学  Western Modern Literature | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015144001 | 20世纪西方现实主义文学  Western Realistic Literature in 20th Century | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015920001 | 20世纪俄国文学  Russian Literature in 20th Century | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015145001 | 外国诗歌研究  Study of Foreign Poetry | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015146001 | ★英美短篇小说选读  Select Reading of British and American  Novels | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015007001 | 语法学  Theory of Grammar | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015650001 | 方言与中国文化  Dialect and Chinese Culture | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015707001 | 逻辑学  Logics | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015830001 | 方言学  Dialectology | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015660001 | 汉字学  Chinese Characters | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015091009 | 训诂学  Ancient texts | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015860001 | 古代语言学研究  Ancient Linguistics Research | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015870001 | 国学基础  Basic Chinese Classics | 2 | 32 |  | 一春 |  |  |  |
| 015718001 | 大众传播学  Mass Communication | 2 | 32 |  | 二秋 |  |  |  |
| 015312001 | 书法临摹  Calligraphy Copy | 2 | 16 | 32 | 二春 |  |  |  |
| 015197001 | ★西方文化礼仪  Western Culture and Manners | 3 | 48 |  | 二春 |  |  |  |
| 015711001 | ★英语语言学  English Linguistics | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015890001 | 戏剧实践  Drama Practice | 2 |  | 64 | 二春 |  |  |  |
| 015630001 | 诗词曲鉴赏  Poetry Appreciation | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015097001 | 中国文化概论  Introduction to Chinese Culture | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015640001 | 言语交际学  Verbal Communication | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 015670001 | 动漫与中国文化  Animation and Chinese Culture | 2 | 32 |  | 三春 |  |  |  |
| 015305001 | 小说艺术解密  The Ways to Decrypt the Arts of Fiction | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |

4.2教师教育类选修课程（4学分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  代码 | 课　程　名　称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
| 理论课 | 实验(训)课 | 准入  课程 | 准出  课程 | 副修  课程 |
| 104106001 | 教育研究方法  The Methodology of Educational Research | 2 | 32 |  | 三秋 |  |  |  |
| 100000011 | 教师成长案例研究  Case Studies on Teacher's Development | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000015 | 教学智慧和教学艺术  Instruction Tips and Arts | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000022 | 中学生学习和发展心理专题  Topic on Middle School Students' Learning and Psychological Development | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000008 | 学生品德发展与道德教育  Students’ Character Development and Moral Education | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000023 | 学生问题诊断与矫正  Students' Problem Diagnosis and Modification | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000024 | 中学生职业生涯规划  Career Plan Education for Middle School Students | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000025 | 中学德育、课程与教学专题  Moral Education, Curriculum and Teaching Education in Middle School | 1 | 16 |  | 三春 |  |  |  |
| 100000028 | 中外教育史专题  Topics on History of Chinese ang Foreign Education | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000026 | 国际教育改革动态  The Status of International Educational Reform | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000010 | 学校教育法律问题案例研究  Case Studies on Legal Issues of School | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 100000027 | 校本课程开发  Development of School-based courses | 1 | 16 |  | 春、秋 |  |  |  |
| 015785001 | 中学语文教学名师研究  Study on Middle School Excellent ChineseTeachers | 1 | 16 |  | 三春 |  |  |  |
| 015782001 | 中学语文教材研究  Study of Chinese Textbooks for High School | 1 | 16 |  | 三秋 |  |  |  |

表4．实践环节设置与学分分配

1. 实践环节及短学期安排16学分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  代码 | 课　程　名　称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
| 理论课 | 实验(训)课 | 准入  课程 | 准出  课程 | 副修  课程 |
| 014177301 | 教育见习  Educational Internship | 1 |  | 2周 | 二、三秋 |  |  |  |
| 014176301 | 教育实习  Educational Practice | 8 |  | 16周 | 四秋 |  | √ |  |
| 014003301 | 毕业论文  Graduation Thesis | 6 |  |  | 四春 |  | √ | √ |
| 014181001 | 师范生技能达标与教育实习综合训练  Skill Standards of Normal School Students and  Integrated Training of Educational Practice | 1 |  | 2周 | 三短 |  |  |  |

注：1. 课程标注说明：学位课程▲；全英文授课课程课程★，单独开设实验（训）课程◆；考试课程 \*。

2. 准入准出课程和副修课程在表格中打√。

3. 副修专业课程说明：修满25学分，可获副修专业证书；修满50学分（含毕业论文或毕业设计、学位课程）可获副修专业学位。

**2. Ⅱ类学分 6学分**

（非收费学分，另详见具体管理办法）