**人文学院本科生毕业论文注释要求**

一、引用文字标注的基本要求：注释标号跟着引号走。注释标号一定要在下引号后面，并紧跟下引号。

在引用时，最关键的是如何处理下引号和逗、句号之间的关系。

例1：[上引号前面没有冒号，直接引用，逗号应在注释标号的后面]

通过“梁庄的老人、妇女、儿童，对梁庄的自然环境，……勾勒、描述梁庄这将近半个世纪的历史命运、生存图景和精神图景” ①，从而完成了……

例2：[上引号前面有冒号，完整引用，句号应在下引号的里面]

阿来更是直言不讳地强调：“我所以对有清一代瞻对的地方史产生兴趣，是因为察觉到这部地方史正是整个川属藏族地区，几百上千年历史的一个缩影，一个典型样本。” ①为此，他……

例3：[上引号前面是逗号，摘要性引用关键论述，句号应在注释标号的后面]

博德里亚尔就认为，这是人类自我导演的一场“完美的罪行”：“大众传媒的‘表现’就导致一种普遍的虚拟……身体的虚拟（遗传基因码和染色体组）”、“人工智能不经意落入了一个太高的清晰度、……此现象仅仅证明这是已实现的对思维的空想” ①。

务必注意，注释标号的具体位置。

1. 论文正文注释一律采用当页底注（又称脚注），每页重新编号，选择自动生成的方式。具体编号方式采用①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲……
2. 注释采用的格式（以下格式是建议格式，但保证全文格式统一，是底线要求）

**《中国社会科学》论文格式（建议格式）**

**A普通图书**

标注项目与顺序：（1）责任者与责任方式；（2）书名；（3）卷册；（4）出版地点（城市）；（5）出版者；（6）出版时间；（7）页码。

孔飞力：《叫魂》，陈兼、刘昶译，上海：上海三联书店，1999年，第207页。

戴裔煊：《〈明史·佛郎机传〉笺正》，北京：中国社会科学出版社，1984年，第6页。

冯玉祥：《我的读书生活》，三户图书刊行社，[出版时间不详]，第8页。

参阅张树年主编：《张元济年谱》，北京：商务印书馆，1991年，第6章。

**B析出文献**

注项目与顺序：（1）作者；（2）析出文献名；（3）文集编者；（4）文集题名；（5）卷册；（6）出版地点（城市）；（7）出版者；（8）出版时间；（9）页码。

（一）文集

黄宗羲：《汪魏美先生墓志铭》，沈善洪主编：《黄宗羲全集》第10册，杭州：浙江古籍出版社，1992年，第382页。

陈序经：《教育的中国化和现代化》，杨深编：《走出东方——陈序经文化论著辑要》，北京：中国广播电视出版社，1995年，第208页。

唐振常：《师承与变法》，《识史集》，上海：上海古籍出版社，1997年，第65页。

（二）书信集、档案文献汇编

《复孙毓修函》，1911年6月3日，高平叔、王世儒编注：《蔡元培书信集》上册，杭州：浙江教育出版社，2000年，第99页。

《中共中央最近政治状况报告》，1927年10月，中央档案馆编：《中共中央政治报告选辑（1927—1933）》，北京：中共中央党校出版社，1983年，第20页。

（三）序跋、后记

李鹏程：《当代文化哲学沉思·序言》，北京：人民出版社，1994年，第2页。

楼适夷：《读家书，想傅雷（代序）》，傅敏编：《傅雷家书》（增补本），北京：三联书店，1988年，第1页。

**C古籍**

一般情况下，引证古籍标注项目与顺序：（1）责任者与责任方式；（2）书名；（3）卷次；（4）部类名及篇名；（5）版本；（6）页码。

何晏注，邢昺疏：《论语注疏》，四部备要本，卷14，第5页。

何璘：《澧州志林》卷23《书李自成传后》，乾隆十五年刻本，第31—34页。

万历《广东通志》卷24《郡县志十一·广州府·人物二》，第2页。

袁大化修，王树楠等撰：《新疆图志》卷48《礼俗》，上海：上海古籍出版社，1992年影印本，第443页。

《明史》卷282《儒林一·罗钦顺传》，北京：中华书局，1987年，第7237页。

欧阳兆熊、金安清：《水窗春呓》，谢兴尧点校，北京：中华书局，1984年，第45页。

《资治通鉴》卷200，唐高宗永徽六年十月乙卯，北京：中华书局，1956年，第6293页。

《通典》卷54，北京：中华书局，1988年，第1508页。

**D期刊、报纸**

（一）期刊

引证期刊中的文章，标注项目与顺序：（1）作者；（2）文章名称；（3）期刊名称；（4）卷册号及出版日期；（5）页码。

吴艳红：《明代流刑考》，《历史研究》2000年第6期，第34页。

王晴佳：《中国二十世纪史学与西方——论现代历史意识的产生》，《新史学》（台北）第9卷第1期，1998年3月，第55—82页。

（二）报纸

引证报纸中的文章，标注项目与顺序：（1）作者；（2）文章名称；（3）报纸名称；（4）出版日期；（5）版次。

《同业行规问题》，《申报》1930年10月31日，第9版。

《论东亚事宜》，《清议报》第2册，光绪二十四年十一月廿一日，北京：中华书局，1991年影印本，总第89页。

**F 外文文献**

（一）引证外文文献，原则上应使用该文种通行的引证标注方式。

（二）引证英文文献的标注方式：

1．引证专著（编著、译著），标注项目与顺序：（1）作者；（2）书名（斜体）；（3）出版地点；（4）出版者；（5）出版时间；（6）页码。

Randolph Starn and Loren Part ridge ,The A rts of Power : Three Halls of S tate in Italy ,1300—1600, Berkeley : University of California University,1992,pp.19—28.

M. Polo , The Travels of Marco Polo, trans. by William Marsden , Hertfordshire :Cumberland House,1997,pp.55,88.

T. H. Aston and C. H. E. Phlipin (eds. ) ,The Brenner Debate, Cambridge : Cambridge University Press, 1985,p.35.

2．引证期刊中的文章，标注项目与顺序：（1）作者；（2）文章名称；（3）期刊名称（斜体）；（4）卷期号；（5）出版时间；（6）页码。

Heath B. Chamberlain ,“On the Search for Civil Society in China ,”

Modern China,vol.19, no.2 (April 1993) ,pp.199—215.

3．引证文集中的析出文献，标注项目与顺序：（1）作者；（2）文章名；（3）编者；（4）文集名（斜体）；（5）出版地点；（6）出版者；（7）出版时间；（8）页码。

R. S. Schfield ,"The Impact of Scarcity and Plenty on Population Change in England ,"in R. I. Rotberg and T. K. Rabb (eds. ) ,Hunger and History : The Impact of Changing Food Production and Consum ption Pat tern on Societ, Cambridge : Cambridge University Press,1983,p.79.

**G 未刊文献**

（一）学位论文

方明东：《罗隆基政治思想研究（1913—1949）》，博士学位论文，北京师范大学历史系，2000年，第67页。

（二）会议论文

中岛乐章：《明前期徽州的民事诉讼个案研究》，国际徽学研讨会论文，安徽绩溪，1998年，第9页。

（三）未刊手稿、函电等

《蒋介石日记》，毛思诚分类摘抄本，中国第二历史档案馆藏。

《陈云致王明信》，1937年5月16日，缩微胶卷，俄罗斯当代文献保管与研究中心藏，495/74/290。

《傅良佐致国务院电》，1917年9月15日，中国第二历史档案馆藏，北洋档案1011—5961。

**H其他**

（一）同一文献再次引证时可以将出版信息（出版地点、出版者、出版时间）省略。

戴裔煊：《〈明史·佛郎机传〉笺正》，第8页。

（二）再次引证同一文献时，第二责任者（译者、点校者）可以省略。

孔飞力：《叫魂》，第210页。

（三）析出文献再次引证时，可以根据情况将论文集、资料集、档案集的编者省略。

陈序经：《全盘西化的辩护》，《走出东方——陈序经文化论著辑要》，第280—283页。

（四）转引文献，须注明原文献出版信息。

《宁波罢市风潮》，《新闻报》1919年6月9日，第2张，第2版，转引自冯筱才：

《罢市与抵货运动中的江浙商人：以“五四”、“五卅”为中心》，《近代史研究》2003年第1期，第114页。

**四、参考文献**

参考文献是指你的论文中参考了哪些重要文献材料，包括理论、作品等。

1.参考文献一定要放在论文正文的结尾。一般而言，论文正文结束后，空三行，植入“参考文献”。

2.参考文献的排序：先理论部分，再作品部分。其中，无论是理论还是作品，先著作或书籍，然后再列上论文或单篇作品。

3.参考文献的排列，不必标注有关页码，只需要列示著作、论文或作品的相关信息即可。

例：

朱寨主编：《中国当代文学思潮史》，人民文学出版社1987年。

刘增杰：《云起云飞：20世纪中国文学思潮研究透视》，上海文艺出版社1997年。

李鹏程：《当代文化哲学沉思》，人民出版社1994年。

吴艳红：《明代流刑考》，《历史研究》2000年第6期。